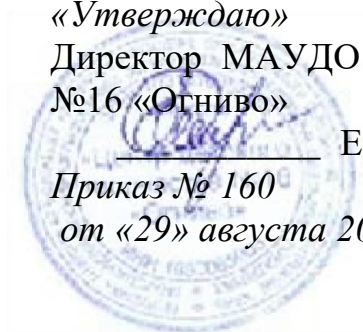


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023
года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ
№16 «Огниво»
_____ Е.И. Гареева
Приказ № 160
от «29» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «САМОЦВЕТЫ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР

Р.С. Мулюкова

Автор-составитель:

Фортова Надежда Степановна,

педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Самоцветы»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Фортова Надежда Степановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	3 года 7 – 12 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Формировать систему теоретических и практических знаний, умений и навыков в области бисероплетения и бумагопластики, развивать творческие способности и эстетический вкус обучающихся.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Разделы программы: «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Работа с различным материалом», «Воспитательная работа».
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная. Используются традиционные и нетрадиционные занятия, носящие практико-ориентированный характер, включающие игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую деятельность учащихся. Используемые методы: беседа, рассказ; показ образцов, демонстрация лучших изделий декоративно-прикладного искусства; практическая работа;

	<p>практические упражнения, творческая мастерская, мастер-класс;</p> <p>организация творческих, познавательных игр;</p> <p>выполнение различных творческих задач;</p> <p>выполнение творческих проектов</p>
7. Формы мониторинга результативности	<p>входная, текущая диагностики, промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения образовательной программы</p>
8. Результативность реализации программы	<p>по окончании курса по программе творческого объединения «Самоцветы» выпускники будут:</p> <p>вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих базу для изготовления изделий из бисера, бумаги, бросового и природного материала;</p> <p>знать историю возникновения бисероплетения в России;</p> <p>способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях;</p> <p>проявлять навык правильного плетения из бисера, владеть техниками бисероплетения (параллельной, петельной и «крестик»); владеть основными приёмами работы с бумагой, природным материалом;</p> <p>обладать (на уровне индивидуальных задатков) творческими способностями,</p> <p>эстетическим вкусом и интересом к декоративно-прикладному творчеству.</p>
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023 года
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Матрица образовательной программы	11
1.3. Учебный (тематический) план	11
1.3.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения	11
1.3.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения.....	12
1.3.3. Учебный (тематический) план 3-го года обучения.....	12
1.4. Содержание программы	14
1.4.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	14
1.4.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	16
1.4.3. Содержание программы 3-го года обучения.....	16
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	21
2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик	23
2.4. Список информационных источников	27
2.5. Приложения	
Приложение 1 (Методические материалы)	
Приложение 2 (Календарный учебный график)	

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Самоцветы» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, материально-технические условия для реализации которого, имеются на базе «СОШ № 5».

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения и других видов ДПИ. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

Отличительные особенности программы заключаются в:

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа «Самоцветы» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир цветных бусин и кружева, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. А также оказывает помощь общеобразовательной школе в достижении заданных ФГОС образовательных результатов. В этом ее **педагогическая целесообразность**.

Программа реализуется в объединении ДПИ, в основе концепции которой лежит реализация творческих способностей каждого ребенка, предоставление возможности для самостоятельной импровизации, обеспечение каждому ребенку в коллективе эмоционального комфорта, ситуации успеха. Настоящая программа разработана с учетом потребностей детей и родителей, образовательных целей Центра детского творчества № 16 «Огниво»,

Цель и задачи программы

Цель программы: формировать систему теоретических и практических знаний, умений и навыков в области бисероплетения и бумагопластики, работы бросовым и текстильным материалами, развивать творческие способности и эстетический вкус обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний в области теоретических основ, истории и современности декоративно-прикладного искусства;

- сформировать систему предметных знаний, умений, навыков, необходимых для освоения декоративных изделий разной сложности;
- сформировать представление о различных видах ДПИ;
- овладеть приемами и способами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развить природные творческие задатки;
- развить личностные качества: активность, самостоятельность, общительность, информационную культуру, интеллектуально-творческие способности;
- развивать воображение, фантазию, эмоционально-чувственную сферу, способности к волевой саморегуляции.

Воспитательные:

- воспитывать основы духовно-нравственной личности, эстетическое отношение к искусству, культуру внешнего вида и поведения;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать потребности в адекватной самооценке, толерантности, культуру проявления своей индивидуальности;
- формировать социальную активность, гражданско-патриотические чувства, толерантность, правовое самосознание;
- формировать потребности опыта творческой деятельности в ДПИ;
- формировать положительное отношение к обучению;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 12 лет, готовых к творческому развитию и саморазвитию.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

Занятия с детьми *младшего школьного возраста (7-10 лет)* и среднего (11-12) строятся с учетом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Исходя из вышеизложенного, при формировании групп в творческом объединении «Самоцветы» учитываются возрастные и психолого-педагогические особенности детей.

Программа реализуется в 3 этапа, которые соответствуют **трём годам обучения** с общими целями, задачами, взаимосвязанными между собой и дополняющими друг друга, что позволяет более углубленно заниматься ДПТ.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 360 часов. Количество учебных часов в первый год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа); во второй и последующие года обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповые по 15 человек в группе. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и др.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется СанПиН 2.4.4.3172-21.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета. Развитие моторики пальцев обеих рук.

- понимание значения искусства в жизни человека и общества.
- развитие наблюдательности и умения эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека.
- развитие творческого воображения в конкретной декоративно-прикладной деятельности.
- самостоятельное выполнение творческого задания и взаимодействие в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве.
- овладение декоративным видом творческой деятельности, основами, бисероплетения, бумагопластики, развитие навыка художественного восприятия образцов народного творчества.
- знание понятий и терминов.
- умение планировать и выполнять практическую работу по техническому рисунку, по схеме.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- свойства материалов, которые используют для работы;
- понятия Квиллинг, Айрис-фолдинг;
- различные виды ДПИ;
- различать основные виды ДПИ

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты и материалы по назначению;
- использовать техники работы с пластичным материалом для воплощения художественного замысла;
- работать с различным материалом (фетром, текстилем, фоамираном);
- работать в технике аппликации, Квиллинг, Айрис-фолдинг, владеть их основными техниками;
- анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать изученные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно–творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом *и сверстниками*; работать индивидуально и в *группе*: находить общее на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты:

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- стойкая мотивация к сохранению традиций русской культуры и народного творчества;
- стремление достижения профессионального уровня изготовления украшений и других предметов декоративно-прикладного творчества;
- приобретение навыков разумной организации своего свободного времени;
- сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через вводную, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Основные формы организации контроля: *контрольные занятия, выставки.*

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>